

КУЛЬТУРА КАК ДУХОВНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ СПОСОБА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Анализируется главная функция культуры как средства борьбы за выживание общности. В качестве исходной теоретической посылки в рассмотрении данного положения формулируется всеобщий закон материально-технического развития общества, техносциального бытия человека. Особое внимание уделяется религии как главному элементу культуры, источнику социальной нормативности.

Истина есть порождение культурно-исторического развития, представляющее собой шкалу совместности человеческой жизни, как в аспекте организованного единства жизнедеятельности, так и в плане непримиримости борьбы за существование. Как известно, в природе истины нет, а человек – природное существо, нашедшее иную форму своего природного существования, иной способ выживания.

Марксовское определение религии, как опиума для народа, очень точное. Наркотик является обезболивающим средством, он необходим, без него пока что не обойтись. Но одновременно это великое зло. Применительно к человеческой жизни, ее переживанию аналогично положение веры, без которой человеку не обойтись, потому что человек живет будущим (в этом еще одно существенное отличие человека от животного). Жизнь будущим есть следствие непреодолимого дефицита жизни в настоящем. Животное живет настоящим, ему не надо выходить из сферы бытия в природе, оно живет реакциями на воздействие среды. Если бы жизни хватало, человек не выделился бы из природы, т.е. не вышел бы за пределы естественно-природного равновесия. В животном мире лишние просто погибают, а человек нашел способ жизни, позволяющий не погибать всему лишнему, а расти.